**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей «Мишутка» МО «Алданский район» РС(Я)**

*678900, РС(Я), г.Алдан, ул.Гагарина 27, тел./факс (41145) 3-47-62, e-mail:* [*cad-Mishutka@yandex.ru*](mailto:cad-Mishutka@yandex.ru)

Утверждено:\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий МБДОУ

д/с «Мишутка»

Долгай О.А

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

старшая группа «Почемучки»

по программе «Детство»

разработана на основании требований ФГОС №1155

на 2015-2016 учебный год

Воспитатели:

Костюченко Ольга Владимировна

Сенц Светлана Михайловна

г. Алдан

Принято:

на педагогическом совете

протокол № 1

от 1.09.2015 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей

1.3. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы

2. Организационный раздел:

2.1. Режим дня.

2.2. Учебный план.

2.3. Циклограмма непосредственно образовательной деятельности.

2.4. Список детей.

2.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3. Содержательный раздел:

3.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми

образовательных областей:

* Направление «Социально-коммуникативное развитие».
* Направление «Познавательное развитие».
* Направление «Речевое развитие».
* Направление «Художественно-эстетическое развитие».
* Направление «Физическое развитие».

3.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

3.3. План работы с родителями.

3.4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

4. Дополнительный раздел:

4.1. Возрастные и иные категории детей.

4.2. Используемые Примерные программы.

4.3. Диагностика уровня знаний детей по программе «Детство».

4.4. Методическое обеспечение программы, средства обучения и воспитания.

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой, практический курс по математики для дошкольников «Раз- ступенька, два ступенька» под редакцией Л.Г.Петерсон, Н.П.Холиной, образовательной программы ДОУ.

Рабочая программа рассчитана 2015/16 учебный год.

Данная Программа разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г.

№ 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г.

№ 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»

(Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);

- Устав МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей «Мишутка» МО «Алданский район» РС (Я).

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей старшей группы на 2015-2016 уч.г.

**Цель программы:**  - полноценное проживание ребенком данного этапа детства, а именно: создать условия в группе для развития способностей каждого ребенка, формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, широкого

взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.

Исходя из поставленной цели, приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

* укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
* целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
* обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
* развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
* развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
* пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
* органичное вхождение ребенка в современный мир;
* взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
* приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
* приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Содержание** рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти образовательным областям**:**

* **социально – коммуникативное развитие,**
* **познавательное развитие,**
* **речевое развитие,**
* **художественно – эстетическое**
* **физическое развитие.**

**1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.**

*Старший дошкольный возраст* играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5 - 6лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7 - 10 см, изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными.

Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека – расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро – день – вечер - ночь; вчера – сегодня – завтра – раньше - позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости: слева - направо, вверху - внизу, впереди - сзади, близко - далеко, выше - ниже и т. д.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи.

Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и

далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах. Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки; опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5 - 7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

* потребность в положительных эмоциональных контактах с

окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;

* потребность в активном познании и информационном обмене;
* потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
* потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
* потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

**Учитывая эти особенности**:

**- Мы, воспитатели стараемся поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением показываем примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждаем ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.**

**- Мы привлекаем внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учим прочитывать эмоции, побуждаем детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.**

**- Специально создаем в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Закладываем основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.**

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры.

Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“, «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополые контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления,

растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

**1.3. Планируемые результаты освоения Программы.**

Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования включает *целевые ориентиры* возможных достижений детей», что соответствует требованиям Федеральных Государственных стандартов дошкольного образования (приказ № 1155 от 17 октября 2013 г. Министерства образования и науки РФ).

* Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
* Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей. Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой.
* Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями. Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку.
* Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.
* Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.
* Проявляет интеллектуальную активность, проявляется принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.
* Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
* Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности.
* Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.
* Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
* Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей.
* Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

**2. Организационный раздел**

**2.1. Режим дня.**

Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, общение\_\_\_07.00 - 08.20

подготовка к завтраку, завтрак\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_08.20 - 08.50

Игры и свободное общение детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_08.50 – 09.00

Организация образовательной деятельности: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_09.00 – 10.10

Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки\_\_\_\_\_\_\_\_\_10.10 – 12.30

Подготовка к обеду, обед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12.30 – 12.50

Подготовка ко сну, сон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_12.50 – 15.00

Постепенный подъем. Пробуждающая гимнастика после сна, воздушные процедуры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_15.00 – 15.20

Подготовка к полднику, полдник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_15.20 – 15.45

Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность и общение по интересам и выбору детей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_15.45 – 17.30

Ужин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_17.30 – 18.00

Игры, уход детей домой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_18.00 – 19.00

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

*Базовый вид деятельности Периодичность*

Утренняя гимнастика ежедневно

Комплексы закаливающих процедур ежедневно

Гигиенические процедуры ежедневно

Ситуативные беседы при проведении режимных моментов ежедневно

Дежурства ежедневно

Прогулки ежедневно

**2.2. Учебный план.**

**Старшая группа «Почемучки»** максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня 45мин

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Реализация образовательных областей | Инвариантная часть | | Вариативная часть | | |
| Кол-во | время | Кол-во | | время |
| **1.Физическое развитие** | | | | | | |
|  | ФИЗО  Плавание | 3  1 | 75мин  25мин |  | |  |
| **2.Познавательное развитие** | | | | | | |
|  | мир природы | 0,5 | 12,5мин |  | |  |
| Математическое развитие | 1 | 25мин |  | |  |
| **3.Художественно-эстетическое развитие** | | | | | | |
|  | Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, | 2 | 50мин |  | |  |
|  | ***Музыка***  Музыкальное развитие | 2 | 50мин |  | |  |
|  | Худ.лит-ра | 0,5 | 12,5мин |  | |  |
| **4.Социально-коммуникативное развитие** | | | | | | |
|  | ***Социальный мир*** | 1 | 25мин |  | |  |
| ***Конструирование и ручной труд*** | 1 | 25мин |  | |  |
| **5.речевое развитие** | | | | | | |
|  | ***Развитие речи,*** | 1,5 | 37,5 мин |  | |  |
|  | ***Обучение грамоте*** | 0,5 | 12,5мин |  | |  |
| **Дополнительное образование 1ребенок посещает 1 кружок, «Веселый оркестр» в рамках проекта «Музыка для всех» охват всех детей** | | | | | | |
| **Физкультурно-спортивная направленность** | | | | | | |
|  | Акробатическая студия «Ласточка» |  |  | 1 | 20мин | |
| **Художественно-эстетическая направленность** | | | | | | |
|  | Кружок флористики «Волшебный мир» |  |  | 1 | 20мин | |
|  | «Веселый оркестр» «Кнопочки» |  |  | 1 | 25 мин | |
| Итого: | |  |  |  |  | |
|  | | | | | | |
| **Норматив по СанПин** | | в старшей  группе максимально  допустимый объем образовательной нагрузки  в первой половине дня 45мин | | | | |

**2.3. Циклограмма непосредственно – образовательной деятельности старшей группы «Почемучки» на 2015-2016 учебный год**

Понедельник Рисование (ОО «Художественно-эстетическое развитие»)

Математическое развитие (ОО «Познавательное развитие»)

Физическое развитие (ОО «Физическое развитие»)

9. 00 – 9.20

9.50 – 10.15

10.25 –10.50

Вторник Социальный мир (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)

Аппликация /Лепка (ОО «Художественно – эстетическое развитие»)

Мир музыки (ОО «Художественно – эстетическое развитие»)

9. 00 – 9.20

9.30 – 9.55

15.30 –15.55

Среда Грамота/Мир природы (ОО «Речевое развитие», ОО «Познавательное развитие»)

Физическое развитие (ОО «Физическое развитие»)

Мир музыки (ОО «Художественно-эстетическое развитие» )

9. 00 – 9.25

9.35 – 10.00

16.00-16.25

Четверг Развитие речи (ОО «Речевое развитие»)

Плавание (ОО «Физическое развитие»)

9. 00 – 9.25

9.35 – 10.00

Пятница Развитие речи/Детская художественная литература (ОО «Речевое развитие», ОО «Художественно-эстетическое развитие»)

Конструирование/Ручной труд (ОО «Социально-коммуникативное развитие»)

Физическое развитие на свежем воздухе (ОО «Физическое развитие»)

9. 00 – 9.20

9.30 – 9.55

10.30-10.55

**2.4. Список детей.**

**Старшая группа «Почемучки»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ФИО** | дата рождения |
|  | Акалупина Мирослава | 08.01.2010 |
|  | Бадика Юлия | 30.04.2010 |
|  | Буганкова Анжелика | 18.08.2010 |
|  | Васильева Анастасия | 10.06.2010 |
|  | Гильчишин Валерий | 19.12.2010 |
|  | Егорова Ева | 06.01.2010 |
|  | Ешкин Матвей | 01.04.2010 |
|  | Жукова Ульяна | 05.02.2010 |
|  | Кавюк Александра | 29.03.2010 |
|  | Казаков Анатолий | 29.06.2010 |
|  | Кайманаков Владислав | 25.05.2010 |
|  | Кишиневский Демьян | 07.12.2010 |
|  | Кравченко София | 15.10.2010 |
|  | Лощилов Артем | 01.05.2010 |
|  | Манжилевская Екатерина | 03.02.2010 |
|  | Микушин Дмитрий | 05.03.2010 |
|  | Мищенко Филипп | 16.03.2010 |
|  | Нектегаев Никита | 20.02.2010 |
|  | Полушкин Егор | 16.05.2010 |
|  | Пугачев Николай | 13.01.2010 |
|  | Рудаков Платон | 30.01.2010 |
|  | Савельева Елизавета | 12.10.2010 |
|  | Саттарова Виталина | 12.02.2010 |
|  | Скрипников Денис | 18.12.2010 |
|  | Томич Тимофей | 29.10.2010 |
|  | Туранова Алина | 02.01.2010 |
|  | Фролов Всеволод | 24.02.2010 |
|  | Халиуллина Камила | 16.08.2010 |
|  | Черныш Тимур | 28.11.2010 |
|  | Чугунов Владислав | 15.04.2010 |
|  | Шалимова София | 06.06.2010 |
|  | Единархова Ангелина | 06.07.2010 |

**2.5. Особенности организации развивающей**

**предметно-пространственной среды**

При переходе ребенка в старшую группу начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Поэтому мы создали в группе такую развивающую среду, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Мы стараемся чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашиваем мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекаем в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы разбили на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Предметно-игровая среда построена так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Для этого подобрали более детализированную атрибутику.

Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Так же есть и крупное напольное оборудование для активных и длительных игр. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры длятся несколько дней и даже недель. В группе есть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов.

Также включены альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление

контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников.

Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью мы предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), включены схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Книги и альбомы самоделок также помогают дошкольникам в изготовлении, каких-либо конструкций и поделок. В приемной отведена стена для демонстрации созданных детьми работ.

В группе организованы уголки для самостоятельной повседневной трудовой деятельности, позволяющие детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

Для организации детского экспериментирования создан уголок, где проводятся различные опыты с водой, землей, песком, воздухом.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещены конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Поэтому мы выделили учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставили столы рядами, повесили школьную доску.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группе есть герб и флаг страны, портреты президентов Якутии и России.

Для развития двигательной активности и приобщения детей к физической культуре, в группе организовали физкультурный уголок. В его оснащение входит: мячи, скакалки, обручи, массажная дорожка, боксерская груша и перчатки, кегли. Большой популярностью у мальчиков пользуется боксерская груша и перчатки, это позволяет разрядить обстановку, разрешить конфликты.

Для приобщения детей к музыке организовали музыкальный уголок, в нем представлены инструменты, сделанные руками родителей наших воспитанников. Есть подборка музыкального материала для прослушивания в разные режимные моменты.

**3. Содержательный раздел.**

**3.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей.**

Образовательная деятельность организуется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

* социально – коммуникативное развитие,
* познавательное развитие,
* речевое развитие,
* художественно – эстетическое развитие
* физическое развитие.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.(ФГОС №1155 от 17.10. 2013 года)

* ***Дошкольник входит в мир социальных отношений.***

***Задачи образовательной деятельности***

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.

3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социальноодобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

***Содержание образовательной деятельности:***

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение).

Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека.

Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально - вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий. Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения. Семья. Обогащение представлений

о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца.

Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

* ***Развиваем ценностное отношение к труду***

***Задачи образовательной деятельности***

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

***Содержание образовательной деятельности***

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства - по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

* ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.***

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представления детей об основных источниках и вида опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о

правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

***Содержание образовательной деятельности***

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

**Перспективный план.**

**Социально – коммуникативное развитие**:

**Социальный мир** (В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова конспекты занятий в старшей группе «Познавательное развитие»; К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников»)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели | Тема | Используемая литература |
| Октябрь | 1)  2)  3)  4) | «Что я знаю о себе?»  «Я и моя семья»  «Электроприборы»  «Безопасность на дороге» | В. – стр.7  В. – стр.10  Б. – стр.10  В. – стр.183 |
| Ноябрь | 1)  2)  3)  4) | «Мы изобретатели»  «Огонь - судья беспечности людей»  «Службы 01, 02, 03 всегда на страже»  «Кем ты будешь, когда станешь взрослым?» | В. – стр.100  Б. – срт.15  В. – стр. 37  В. – стр.39 |
| Декабрь | 1)  2)  3)  4)  5) | «Эти мудрые русские сказки»  «Отгадайте – ка загадки»  «Сохрани свое здоровье сам»  «Витамины укрепляют организм»  «Слушай во все уши» | В. - стр.45  В. - стр.53  В. – стр.64  В.- стр.66  В. – стр.68 |
| Январь | 1)  2)  3)  4) | -----------------------------  «Смотри во все глаза»  «Наши руки»  «Осанка – красивая спина» | В. – стр.70  В. – стр.73  В. – стр.78 |
| Февраль | 1)  2)  3)  4) | «Спорт – это здоровье»  «Предметы из стекла и металла»  «Как люди используют кожу и дерево»  ---------------------------------------------- | В. – стр.81  В. – стр.93  В. – стр.96 |
| Март | 1)  2)  3)  4) | «Москва – столица нашего Отечества»  «Мир на всей планете»  «Давайте говорить друг другу комплименты»  «Наше настроение» | В. – стр.118  В. – стр.127  В. – стр.131  В. – стр.136 |
| Апрель | 1)  2)  3)  4) | «Как понять друг друга»  «Наша земля»  «Опасные предметы дома»  «Умеешь ли ты обращаться с животными» | В. – стр.140  В. – стр.155  В. – стр.186  В. – стр.192 |
| Май | 1)  2)  3)  4)  5) | ----------------------------------  «Безопасность на природе»  «Ядовитые грибы и ягоды»  «Ядовитые растения»  «Лекарственные растения» | В. – стр.195  Б. – стр.198  Б. – стр.30  Б. – стр.27 |

**Конструирование и ручной труд** (Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе»; О.Ю.Старцева «Занятия по конструированию с детьми»; Е.Н.Лихачева «Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста»)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | №  недели | Тема | Используемая литература |
| октябрь | 1)  2)  3)  4)  5) | Конструирование «Дом с крылечком»  Ручной труд «Бабочка»  Ручной труд «Украшение тарелочки»  Конструирование «Лодочка»  Ручной труд «Птица» | С. – стр.22  Б. – стр.56  Б. – стр.66 |
| Ноябрь | 1)  2)  3)  4) | Конструирование «Конверт, домик, летучая мышь»  Ручной труд «Зайчик»  Конструирование «Пингвинёнок»  Ручной труд «Веселый человечек» | Б. – стр.119  Л. – стр.79  Б. – стр.136  Л. – стр.68 |
| Декабрь | 2)  3)  4) | Конструирование «Лошадка»  Ручной труд «Упряжка оленей»  Конструирование «Флажки к новогоднему празднику»  Ручной труд «Елочные игрушки» | Б. – стр.146  Л. – стр.72  Б. – стр.193  Л. – стр.73 |
| Январь | 1)  2)  3)  4)  5) | -----------------------------------------------  -----------------------------------------------  Конструирование «Фонарики для жителей волшебной страны»  Ручной труд «Рождественские колокольчики»  Конструирование «Корзинка» | Б. – стр.224  Л. – стр.75  Б . – стр.232 |
| Февраль | 2)  3)  4) | Ручной труд «Домик для зайки»  Конструирование «Изготовление валентинки»  Ручной труд «Подарки для пап и дедушек»  Конструирование «Грузовая машина» | Б. – стр.256  Л. – стр.78  Б. – стр.274  Б. – стр.243 |
| Март | 1)  2)  3)  4) | Ручной труд «Цветы для мамочки»  Конструирование «Кошечка»  Ручной труд «Корабль»  Конструирование «Конструктор цифр» | Б. – стр.316  Б – стр.294  Л. – стр.81  Б. – стр.306 |
| Апрель | 1)  2)  3)  4)  5) | Ручной труд «Плетеный коврик»  Конструирование «Песик»  Ручной труд «Паучки»  Конструирование «Автобус»  Ручной труд «Деревня Растишкино» | Б. – стр.326  Б. – стр.346  Л. – стр.83  Б. – стр.358  Л. - стр. 88 |
| Май | 1)  2)  3)  4)  5) | ---------------------------------------------------  Конструирование «Флаг России»  Ручной труд «Красивые цветы»  Конструирование «Летающая тарелка»  Ручной труд «Волшебный камешек» | Б. – стр.369  Л. – стр.84  Л. – стр.86 |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. .(ФГОС №1155 от 17.10. 2013 года).

***Задачи образовательной деятельности***

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско- патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

**Содержание образовательной деятельности**

* ***Развитие сенсорной культуры***

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;

освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях. Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности.

Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о своем городе (селе) - названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей, особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей.

Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира.

Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

* ***Ребенок открывает мир природы***

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.

* ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем***

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое).

Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

***Основные задачи практического курса по математике для дошкольников «Раз – ступенька, два – ступенька…»:***

1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
2. Увеличение объема внимания и памяти.
3. Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
4. Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
5. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
6. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
7. Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий и т.д.

**Перспективный план.**

**Познавательное развитие:**

**Мир природы** (В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова конспекты занятий в старшей группе «Экология»)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели | Тема | Используемая литература |
| Октябрь | 1)  2)  3)  4) | ------------------------------------  «Как все живое растет?»  -------------------------------------  «Осенние заботы животных и птиц» | В. – стр.8  В. – стр.25 |
| Ноябрь | 1)  2)  3)  4) | ------------------------------------  «Как узнать птиц?»  -----------------------------------  «Птицы разных стран» | В. – стр.35  В. – стр.42 |
| Декабрь | 1)  2)  3)  4) | ------------------------------------  «Животные – наши помощники»  --------------------------------------  «Нелюбимые животные» | В. – стр.46  В. – стр.50 |
| Январь | 1)  2) | --------------------------------------------  «Зимовье зверей» | В. – стр.62 |
|  | 3)  4) | --------------------------------------------  «Волшебница – зима» | В. – стр.69 |
| Февраль | 1)  2)  3)  4) | --------------------------------------------  «Кто такие рыбы?»  --------------------------------------------  «Морские чудеса» | В. – стр.74  В. – стр.82 |
| Март | 1)  2)  3)  4) | --------------------------------------------  «Как растут растения?»  --------------------------------------------  «Зеленая аптека» | В. – стр.88  В. – стр.92 |
| Апрель | 1)  2)  3)  4) | --------------------------------------------  «Первоцветы»  --------------------------------------------  «О чем поют весной птицы?» | В. – стр.101  В. – стр.106 |
| Май | 1)  2)  3)  4) | -------------------------------------------  «Кто такие насекомые?»  -------------------------------------------  «Земля – наш общий дом» | В. – стр.112  В. – стр.121 |

**Математическое развитие** ( В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова конспекты занятий в старшей группе «Математика»: Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз - ступенька, два -ступенька»; Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе» )

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели | Тема | Используемая литература |
| Октябрь | 1)  2)  3)  4) | «Знакомство с понятием «точка»  «Свойства предметов»  «Знакомство с понятием «геометрические фигуры»  «Свойства предметов»  «Знакомство с понятием «линия»  «Свойства предметов»  «Прямая и кривая линии»  «Свойства предметов» | В. – стр.14  П. – стр.16  В. – стр.15  П. – стр.19  В. – стр.17  П. – стр.23  В. – стр.18  П. – стр.26 |
| Ноябрь | 1)  2)  3)    4)    5) | «Знакомство с понятием «точка принадлежит прямой»  «Сравнение групп предметов»  «Знакомство с понятием «замкнутая кривая»  «Сравнение групп предметов»  «Знакомство с понятием «линейка»  «Сравнение групп предметов»  «Знакомство с правилом «через одну точку можно провести множество прямых»  «Сложение»  «Через две точки можно провести только одну прямую»  «Вычитание» | В. – стр.20  П. – стр.32  В. – стр.21  П. – стр.34  В. – стр.23  П. – стр38  В. – стр.26  П. – стр.40  В. – стр.27  П. – стр.36 |
| Декабрь | 1)  2)    3)  4) | «Отрезок линии или отрезок прямой»  «Пространственные отношения слева, справа»  «Луч» и направление луча»  «Пространственные отношения слева, справа»  «Горизонтальная линия»  «Пространственные отношения на, над, под»  «Вертикальная линия»  «Пространственные отношения между, посередине» | В. – стр.29  П. – стр. 47  В. – стр.30  П. – стр.51  В. – стр.33  П. – стр.45  В. – стр.35  П. – стр.59 |
| Январь | 1)  2)  3)  4) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «Наклонная линия»  «Число 1, цифра 1»  «Плоскость»  «Внутри, снаружи»  «Полуплоскость»  «Число 2, цифра 2» | В. – стр36  П. – стр.65  В. – стр.40  П. – стр.68  В. – стр.41  П. – стр.71 |
| Февраль | 1)  2)  3)  4) | «Угол»  «Точка, линия прямая и кривая»  «Прямой угол»  «Отрезок, луч»  «Острый угол»  «Число3, цифра 3»  «Тупой угол»  «Замкнутые и незамкнутые линии» | В. – стр.43  П. – стр.74  В. – стр.46  П. – стр.78  В. – стр.47  П. – стр82  В. – стр.49  П. – стр.86 |
| Март | 1)  2)    3)    4) | -------------------------------------------  «Развернутые углы»  «Ломаная линия, многоугольник»  «Знакомство с треугольником и разнообразием треугольников»  «Число 4, цифра 4»  «Квадрат и прямоугольник»  «Угол» | В. – стр.52  П. – стр. 90  В. – стр.55  П. – стр.94  В. –стр.59  П. – стр.98 |
| Апрель | 1)  2)  3)  4) | «Четырехугольник, ромб»  «Числовой отрезок»  «Пятиугольник, многоугольник»  «Число 5, цифра 5»  «Круг, овал»  «Впереди, сзади»  «Забавные цифры»  «Столько же» | В. – стр.61  П. – стр.103  В. –стр.63  П. - стр.106  В. – стр.64  П. – стр.110  Б. – стр.306  П. – стр.113 |
| Май | 1)  2)  3)  4)  5) | -----------------------------------------------  -----------------------------------------------  Матем.игра «Сутки» «Лабиринт цифр»  « Знаки больше, меньше  Матем.игра «Дни недели»  «Раньше, позже»  «Упражнение на преодоление проблемной ситуации»  Повторение | Б. – стр.346  П. – стр.117  Б. – стр.335  П. – стр.120  В. – стр.67  П. – стр.124 |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. . (ФГОС №1155 от 17.10. 2013 года)

***Задачи образовательной деятельности***

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.

7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).

9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

**Содержание образовательной деятельности**

* ***Владение речью как средством общения и культуры***

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

* ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

* ***Развитие речевого творчества***

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т.д.).

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

* ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи,***

***фонематического слуха***

Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств

интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

* ***Освоение представления о существовании разных языков.***

Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

* ***Знакомство с книжной культурой, детской литературой***

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы);

проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием;

понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

**Перспективный план.**

**Речевое развитие:**

**Грамота (** Д.Г.Шумаева «Как хорошо уметь читать!»)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | № недели | Тема | Используемая литература |
| Октябрь | 1)  2)  3)  4) | «Гласный звук А, буква А»  ------------------------------------  «Гласный звук У, буква У»  ------------------------------------- | Ш. – стр.12  Ш. – стр.15 |
| Ноябрь | 1)  2)  3)  4) | «Гласный звук О, буква О»  --------------------------------------  «Согласный звук М, буква М.»  ------------------------------------- | Ш. – стр.19  Ш. – стр.22 |
| Декабрь | 1)  2)  3)  4)  5) | «Согласный звук С, буква С»  ---------------------------------------  «Согласный звук Х, буква Х»  ----------------------------------------  «Закрепление звуков и букв А, У, О, М, С, Х» | Ш. – стр.26  Ш. – стр.30  Ш. –стр.32 |
| Январь | 1)  2)  3)  4) | ---------------------------------------  ---------------------------------------  «Согласный звук Ш, буква Ш»  --------------------------------------- | Ш. – стр.34 |
| Февраль | 1)  2)  3)  4) | «Согласный звук Л, буква Л»  ---------------------------------------  «Гласный звук Ы, буква Ы»  --------------------------------------- | Ш. – стр.39  Ш. – стр.45 |
| Март | 1)  2)  3)  4)  5) | «Согласные звуки Н, Н”, буква Н»  ---------------------------------------  «Согласный звук Р, буква Р»  ----------------------------------------  «Сопоставление звуков Р и Л» | Ш. – стр.48  Ш. – стр.53  Ш. – стр.57 |
| Апрель | 1)  2)  3)  4) | «Согласный звук К, буква К»  -------------------------------------------  «Согласные звуки П, П”, буква П»  ------------------------------------------- | Ш. – стр.62  Ш. – стр.73 |
| Май | 1)  2)  3)  4) | «Согласный звук Т, буква Т»  ------------------------------------  «Гласный звук И, буква И»  ------------------------------------ | Ш. – стр.79  Ш. – стр.85 |

**Речевое развитие** ( В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова. Конспекты занятий в старшей группе «Развитие речи»; Т.П.Куликовская. «Сказки – пересказки» Обучение дошкольников пересказу; Т.М.Бондаренко. «Комплексные занятия в старшей группе»)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | №  недели | Тема | Используемая литература |
| Октябрь | 1)  2)  3)  4)  5) | 1. Пересказ басни Л.Толстова «Два товарища»  2. Творческое рассказывание «Поговорим по телефону»  1. Чтение худ.произвед. «Доброе слово лечит, а худое калечит»  1. Творческое рассказывание «Интервью у осеннего леса»  2. «Три желудя»  1. Пересказ худ.произв. Я.Тайц «По грибы»  1. Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по картине «Ежи»  2. «Как лиса зайцев обманывала» | В. – стр.9  В. –стр.7  В. – стр.11  В. – стр.18  К. – стр.5  В. – стр.19  В. – стр.15  К. – стр.7 |
| Ноябрь | 1)  2)  3)  4) | 1. Творческое рассказывание «Почемучки»  1. Пересказ х.произ. Л.Толстой «Пожарные собаки»  2. Заучивание стих. «Рядом с мамочкой»  1. Чтение худ.произ. «Глупые ссорятся, а умные договариваются»  1. Рассказывание по серии картин «День рождения медвежонка»  2. «Бежал ежик по дорожке» | В. – стр.28  В. – стр.30  В. – стр.32  В. – стр.36  К. – стр.9 |
| Декабрь | 1)  2)  3)  4) | 1. Творческое рассказывание «Сочиняем сказку про Деда Мороза»  1. Пересказ худ.произв. Н.Калинина «Про снежный колобок»  2. «Как лиса терем строила»  1. Чтение худ.произв. «Любишь кататься, люби и саночки возить»  1. Рассказывание об игрушках «Подарки от деда Мороза»  2. «Как волк за зайцами гонялся» | В. – стр.39  В. – стр.41  К. – стр.11  В. –стр.42  В. – стр.45  К. –стр.13 |
| Январь | 1)  2)  3)  4) | ------------------------------------------------  1. Творческое рассказывание «Как мы на бал собирались»  1. Пересказ худ.произ. Л.Толстой «Лев и собачка»  2. «Как медведь был царем леса»  1. Чтение худ.произ. «Жадная душа без дна ушат» | В. – стр.47  В. –стр.48  К. – стр.16  В. – стр.51 |
| Февраль | 1)    2)  3)  4) | 1. Творческое рассказывание «Придумывание небылицы»  2. « Про червяка».  1. Пересказ худ.произ. Е.Пермяк «Для чего руки нужны»  1. Чтение худ.произ. «Маленькое дело лучше большого безделья»  2. «Как муравей увидел звездное небо»  1. Рассказывание по серии картинок «Детский книжный магазин» | В. – стр.58  К. – стр.18  В. – стр.63  В. – стр.64  К. – стр.22  В. – стр.66 |
| Март | 1)  2)  3)  4)  5) | 1. Творческое рассказывание «Сочиняем стихи»  2. «Как медведь варенье варил»  1. Пересказ худ.произ. К.Ушинский «Лекарство»  1. Чтение худ. произ. «Как аукнется, так и откликнется»  2. «Что случилось с мухой в зимнем лесу»  1. Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа «Грачи прилетели»  1. Творческое рассказывание «Весёлые загадки» | В. – стр.69  К. – стр.24  В. – стр.74  В. – стр.76  К. – стр.26  В. – стр.81  В. – стр.84 |
| Апрель | 1)  2)    3)    4)    5) | 2. «Как муравей в гости ходил»  1. Пересказ худ.произ. Е.Чарушина «Воробей»  1. Чтение худ.произ. «Не жалей минутки для веселой шутки»  2. «Почему Маша перестала ловить бабочек»  1. Рассказывание о предмете. Рекламируем кафе «Лакомка»  1. Творческое рассказывание «Кто такой Чебурашка»  2. «Почему у зайца длинные уши» | К. – стр.27  В. – стр.88  В. – стр.91  К. – стр.30  В. – стр.96  В. – стр.98  К. – стр.36 |
| Май | 1)  2)  3)  4) | 1.Пересказ худ.произ.Р.Н.С. «У страха глаза велики»  1.Чтение худ.произ. «Старый друг лучше новых двух»  2. «Пропажа»  1.Составление описательного рассказа «Утро в деревне»  1. Пересказ Е.Чарушина «Лисята»  2. «Как медведь с мужиком силами мерился» | В. – стр.101  В. – стр.104  К. – стр.32  В. – стр.107  Б. – стр.371  К. – стр34 |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Художественно-эстетическое** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). (ФГОС №1155 от 17.10.2013 года).

* ***Изобразительное искусство***

**Задачи образовательной деятельности**

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

***Содержание образовательной деятельности:***

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их.

Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

* ***Представления и опыт восприятия произведений искусства***

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы.

Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать.

Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика.

Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники- анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы -красоты - прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства.

Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений. Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

* ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительны техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-

выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

***Содержание образовательной деятельности***

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения.

Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

*Изобразительно-выразительные умения*

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров,

используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

* ***Художественная литература***

Задачи образовательной деятельности:

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины),

литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

***Содержание образовательной деятельности***

Расширение читательских интересов детей.

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

* ***Восприятие литературного текста***

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

* ***Творческая деятельность на основе литературного текста***

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения,

использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок – традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

**Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и заучивания.**

**Русское народное творчество**

*Малые формы фольклора*. «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи-киричи…», «Дождик, дождик, веселей», «Зеленейся, зеленейся…», «Иван, Иван…», «Идет матушка-весна…», «Как на тоненький ледок…», «Как у нашего кота», «Курочка по сенечкам», «Ласточка-ласточка…», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж», «Пошла Маня на базар…», «Пчелки, пчелки», «Ты, мороз, мороз, мороз…», «Ты рябинушка, ты кудрявая», «Ходит конь по бережку», «Уж ты пташечка, ты залетная…».

*Сказки о животных*. «Заяц-хвастун», «Вежливый Кот-воркот», «Котофей Котофеевич».

*Волшебные сказки.* «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кощей Бессмертный», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Кожемяка», «По щучьему велению», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист-Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка».

*Бытовые сказки.* «Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

*Докучные сказки.* «Жил-был старик…», «Жил-был царь…», «Жили-были два братца…», «Рассказать ли тебе…».

*Былины.* «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря».

**Поэтические произведения**

*Лирические стихи о природе.* Я.Аким «Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»; К.Бальмонт «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; Е.Благинина «Одуванчик», «Черемуха»; С.Есенин «С добрым утром», «Поет зима -аукает…», «Береза», «Черемуха»; В.Жуковский «Жаворонок»; А.Майков «Осень» (отрывок); Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), «Зеленый шум», «Перед дождем» (отрывок); И.Никитин «Встреча зимы»4 А.С.Пушкин «Гонимы вешними лучами…» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом…» («Сказка о царе Салтане…»), «За весной, красой природы…» («Цыганы»), «Зима!.. Крестьянин, торжествуя… » («Евгений

Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «У лукоморья дуб зеленый…» («Руслан и Людмила»); Н.Рубцов «У сгнившей лесной избушки…»; И.Суриков «Зима» (отрывок); А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…» (отрывок), «Колокольчики мои»; Ф.Тютчев «Чародейкою зимою…», «зима не даром злится…», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; А.Фет «Уж верба вся пушистая».

*Лирические стихи о родине.* Е.Благинина «Родина», «Шинель»; П.Воронько «Лучше нет родного края», «Родина»; Ф.Глинка «Москва»; С.Дрожжин «Привет тебе, мой край родной…»; Н.Забила «Наша родина» (отрывок); М.Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; Г.Ладонщиков «Родная Земля»; Н.Рубцов «Привет, Россия…» (отрывок); И.Суриков «Вот моя деревня», «Родина».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности. Я.Аким «Жадина»; А.Барто «Помощница», «Уехали»; Е.Благинина «Посидим в тишине»; А.Введенский «Загадка»; П.Ершов «Конек-Горбунок»; Л.Квитко «Бабушкины руки», «Кисонька»; Г.Кружков «Кросс», «Стихи о чистой посуде»; С.Маршак «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; В.Маяковский «Кем быть», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про маяк»; С.Михалков «Рисунок»; Ю.Мориц «Домик с трубой»; Э.Мошковская «Обида»; Е.Серова «Новогоднее»; И.Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»; Д.Хармс «Очень страшная история», «Иван Иваныч и Самовар», «Кошки», «Миллион», «Что это было?..»; М.Цветаева «У кроватки»; К.Чуковский «Айболит», «Воробьишко», «Елка», «Загадки», «тараканище», «Телефон».

*Веселые стихи*. А.Барто «В защиту Деда Мороза», «Веревочка»; Ю.Владимиров «Оркестр»; Б.Заходер «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; Г.Кружков «Грозная хозяйка», «Подледный лов»; Л.Кэрролл «Бармаглот» ( пер. с англ. Д.Орловской); В.Левин «Бычок», «Джо Билл», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство», «Ночная история», «Сундук»; С.Маршак «Пудель»; Ю.Мориц «Любимый пони», «Это - да! Это - нет!»; Г.Сапгир «Людоед и принцесса и Все наоборот»; Г.Остер «Вредные советы»; Э.Успенский «Память», «Страшная история», «Тигр вышел погулять»; Д.Хармс «Бульдог и таксист», «Врун», «Веселые чижи», «Иван Торопышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка»; С.Черный «Жеребенок», «На коньках»; С.Яснов «Мирная считалка».

*Поэтические сказки.* А.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»; К.И.Чуковский «Приключение Бибигона», «Тараканище».

*Басни*. И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; С.Михалков «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

**Прозаические произведения русской и зарубежной литературы**

*О природе.* В.Бианки «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»; Д.Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; М.Горький «Воробьишко»; бр. Гримм «Бременские музыканты»; Б.Заходер «Серая звездочка»; У.Дисней «Приключения маленького щенка»; Р.Киплинг «Слоненок»; Ю.Коваль «Заячьи следы»; С.Козлов «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»; А.Куприн «Сапсан»; Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка про храброго зайца Длинные Уши – Косые Глаза – Короткий Хвост», «Сказка про козявочку», И.Одоевский «Мороз Иванович»; Л.Окнин «Зима»; Л.Пантелеев «Две лягушки»; К.Паустовский «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот – ворюга»; М.Пришвин «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»; Р.Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; Д.Родари «Мышка , которая ела кошек»; Г.Скрябицкий «Воробей», «Ворон», «Галка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»; Н.Сладков «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»; Г.Снегирев «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про пингвинов»; И.Соколов – Микитов «Листопадничек»; В.Сутеев «Что это за птица?»; Л.Толстой «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; К.Ушинский «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»; Е.Чарушин «Волчишко», «Воробей», «Гаяр», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; С.Черный «Кот на велосипеде»; Э.Шим «Жук на ниточке».

*О социальной действительности и нравственных ценностях.* С.Аксаков «Аленький цветочек»; Т.Александрова «Домовенок Кузька»; Г.-Х. Андерсон «Дюймовочка», «Снежная Королева»; П.Бажов «Голубая змейка», «Серебряное копытце»; В.Гауф «Маленький Мук»; бр. Гримм «Розочка и беляночка», «Храбрый портняжка»; В.Драгунский «Друг детства», «Заколдованная буква», «Сверху, вниз, наискосок»; Б.Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»; М.Зощенко «Елка»; В.Катаев «Цветик – семицветик»; М.Крюгер «Принцесса Белоснежка»; С.Маршак «Двенадцать месяцев»; А.Митяев «Сказка про трех пиратов»; Н.Носов «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа», «Заплатка», «На горке»; Е.Пермяк «Как Маша стала большой», «Смородинка»; О.Уайльд Мальчик – звезда», «Соловей и роза»; Л.Пантелеев «Большая стирка» из «Рассказов о Белочке и Тамарочке», «Буква «ты»»; Ш.Перро «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная шапочка», «Спящая Красавица»; Р.Погодин «Жаба» из книги «Откуда берутся тучи»; М.Пришвин «Ребята и утята»; Дж. Родари «Большая морковка», «Волшебный барабан», «Дудочник и автомобили», «Хитрый Буратино» и другие из сборника «Сказки, у которых три конца»; А.Толстой «Два товарища», «Девочка и грибы», «Желтухин», «Косточка» из книги «Детство Никиты»; Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»; Э.Шим «Брат и младшая сестра».

*Сказка - повесть.* А.М.Волков «Волшебник Изумрудного города»; А.Линдгрен «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»; А.Милн «Винни – Пух и все-все-все»; Н.Носов «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; Дж. Родари «Джип в телевизоре», «Путешествие Голубой Стрелы»; Э.Успенский «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене»; Туве Янссон «Волшебная зима», «Мумми – Тролли».

**Перспективный план.**

**Художественно – эстетическое развитие:**

**Детская художественная литература** (Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе»)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | №  недели | Тема | Используемая литература |
| Октябрь | 1)  2)  3)  4)    5) | --------------------------------------------  Чтение сказки «Три поросенка»  --------------------------------------------  Чтение русской народной сказки «Лисичка – сестричка и серый волк»  -------------------------------------------- | Б. – стр.61  Б. – стр.93 |
| Ноябрь | 1)  2)  3)  4) | Чтение рассказа Н,Носова «Живая шляпа»  ---------------------------------------------  Чтение р.н.с. «Крылатый, мохнатый да масленный»  ---------------------------------------------- | Б. – стр.150  Б. – стр.178 |
| Декабрь | 1)  2)  3)  4) | Заучивание стихотворения Сурикова «Зима»  -----------------------------------------------  Чтение сказки Д.Родари «Большая морковка»  ------------------------------------------------ | Б. – стр.209  Б. – стр.220 |
| Январь | 1)  2)  3)  4)  5) | ------------------------------------------------  ------------------------------------------------  Чтение нанайской сказки «Айога»  ------------------------------------------------  Чтение рассказа Н.Носова «На горке» | Б. – стр.250  Б. – стр.260 |
| Февраль | 1)  2)  3)  4) | -------------------------------------------------  Чтение стихотворения С.Михалкова «Дядя Степа»  -------------------------------------------------  Чтение р.н.с. «Хаврошечка» | Б. – стр.270  Б. – стр.289 |
| Март | 1)  2)  3)  4) | --------------------------------------------------  Литературная викторина «Поэты – детям»  --------------------------------------------------  Заучивание стихотворения С.Маршака «Стихи о весне» | Б. – стр.301  Б. – стр.311 |
| Апрель | 1)  2)  3)  4) | --------------------------------------------------  Чтение р.н.с «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»  --------------------------------------------------  Заучивание стихотворения Я.Акима «Апрель» | Б. – стр.341  Б. – стр.365 |
| Май | 1)  2)  3)  4)  5) | --------------------------------------------------  Чтение сказки Д.Родари «Хитрый Буратино»  --------------------------------------------------  Заучивание стихотворения Е.Есенина «Черемуха»  -------------------------------------------------- | Б. – стр.375  Б. – стр.402 |

**Изодеятельность** ( Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе»; Н.В.Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения»)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | №  недели | Тема | Используемая литература |
| Октябрь | 1)    2)    3)    4) | 1. ИЗО «Сочное, румяное, для всех желанное».  2. Лепка «Ваза с фруктами».  1. ИЗО «И лесу».  2. Аппликация «В лес за грибами».  1. ИЗО «Осенняя фантазия».  2. Лепка «Царство грибов».  1. ИЗО «Осенний узор».  2. Аппликация «Разноцветные осенние деньки». | Б. – стр.61  Б. – стр.59  Д. – стр.39  Б. –стр.72  Б. – стр.83  Б. – стр.81  Д. – стр.49  Б. – стр.84 |
| Ноябрь | 1)    2)  3)  4)  5) | 1. ИЗО «Мыши водят хоровод».  2. Лепка «Каргопольский козлик».  1. ИЗО «Ветка рябины».  2. Аппликация «Осенний ковёр».  1. ИЗО «Рыбка».  2. Лепка «Царевна-лягушка».  1. ИЗО «Берёзки».  2. Аппликация «Берёзки».  1. ИЗО «Придумай узор». | Б. – стр.124  Б. – стр.112  Д. – стр.56  Б. – стр.125  Д. – стр.85  Б. – стр.130  Д. – стр.58  Д. – стр.59  Б. – стр.142 |
| Декабрь | 1)    2)  3)  4) | 1. Лепка «Уточка».  2. ИЗО «Снежинка».  3. Аппликация «Сосульки».  1.ИЗО «Разноцветное небо».  2. Лепка «Петушок».  1. ИЗО «Зимний лес».  2. Аппликация «Узоры на снегу».  1. ИЗО «Нарядная ёлка».  2. Лепка «Мы гуляем на участке». | Б. – стр.140  Д. – стр.96  Б. – стр.179  Д. – стр.91  Б. – стр.207  Б. – стр.185  Д. – стр.99  Д. –стр.101  Б. – стр.195 |
| Январь | 1)  2)  3)  4) | ----------------------------------------------  1.ИЗО «Гжельский узор на полоске».  2. Аппликация «Ёлочка».  1. ИЗО «Наш аквариум».  2. Лепка «Рыбка».  1. ИЗО «Снеговики».  2. Аппликация «Снегирь». | Б. – стр.220  Б. – стр.221  Б. – стр.228  Б. – стр.226  Д. – стр.111  Б. – стр.252 |
| Февраль | 1)  2)    3)    4)  5) | 1.ИЗО «Зимние домики».  2. Лепка «Клоуны».  1. ИЗО «Лошадка».  2.Аппликация «Зимушка-зима».  1.ИЗО «Портрет героя».  2. Лепка «Белочка».  ------------------------------------------  1. ИЗО «Натюрморт». | Д. –стр.117  Б. – стр.258  Б. – стр.257  Б. – стр.262  Д. – стр.135  Б. – стр.277  Д. – стр.126 |
| Март | 1)  2)  3)  4)  5) | 1.Лепка «Кошечка».  --------------------------------------------  1. ИЗО «Мимоза».  2. Аппликация «Веточка яблоньки».  1. ИЗО «Мышки-малышки».  2. Лепка «Герои из мультфильмов».  1. ИЗО «Облака овечки».  2. Аппликация «Облака овечки». | Б. – стр.309  Д. – стр.151  Б. – стр.302  Д. –стр.166  Б. –стр.320  Д. – стр.161  Д. – стр.163 |
| Апрель | 1)  2)  3)  4) | 1. ИЗО «Радуга».  2. Лепка «Дерево».  1. ИЗО «Ракета».  2. Аппликация «На космодроме».  1. ИЗО «Верба».  2.Лепка «Ваза для весенних цветов».  1. ИЗО «Домики для птичек».  2. Аппликация «Наши друзья». | Д. – стр.172  Б. – стр.339  Д. – стр.175  Б. – стр.343  Д. – стр.183  Б. – стр.351  Д. – стр.188  Б. – стр.356 |
| Май | 1)  2)    3)    4)    5) | --------------------------------------------  1.---------------------------------------------  2. Аппликация «Одуванчик».  1. ИЗО «Паутинка».  2. Лепка «Паутинка».  1. ИЗО «Кораблик».  2. Аппликация «Кораблик».  1. ИЗО «Узор из весенних цветов».  2.Лепка «Буквы». | Б. – стр.404  Д. – стр.200  Д. – стр. 202  Д. – стр.208  Д. – стр.210  Б. – стр.409  Б. – стр.410 |

**Образовательная область «Физическое развитие».**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). (ФГОС №1155 от 17.10. 2013 года)

***Задачи образовательной деятельности***

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.

3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать творчество в двигательной деятельности.

5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.

9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно- гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

* ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни,***

***овладение его элементарными нормами и правилами***

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.

Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

**Темы бесед с детьми по безопасности и здоровому образу жизни:**

( Т.А.Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет», «Беседы о здоровье», «Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет»).

Сентябрь. 1. «Поплотнее кран закрой – осторожней будь с водой».

2. «Наши верные друзья».

3. «Мы идем по тротуару».

Октябрь. 1. «Ток бежит по проводам».

2. «Кто с закалкой дружит, никогда не тужит».

3. «Дорога не место для игр».

Ноябрь. 1. «А у нас дома газ».

2. «На зарядку – становись!»

3. «Транспорт».

Декабрь. 1. «Ни ночью, ни днем не балуйтесь с огнем».

2. «Чистота – залог здоровья».

3. «Какие бывают переходы?»

Январь. 1. «Запомните, детки, таблетки – не конфетки».

2. «Сделай компьютер своим другом».

3. «Что такое светофор?»

Февраль. 1. «Полезные вещи – молоток и клещи».

2. «Зимние и игры и забавы».

3. «Переход проезжей части в разное время года».

Март. 1. «Переходим через улицу».

2. «Пришла весна – ребятишкам не до сна!»

3. «Прогулка в парк».

Апрель. 1. «Встреча с незнакомцем».

2. «Полезные и вредные привычки».

3. «Знаете ли вы правила дорожного движения?»

Май. 1. «На прогулку мы идем».

2. «Знаете ли вы правила безопасности».

3. «Поиграем!»

**ВЫВОД:**

*Рабочая программа представлена в виде комплексно – тематического планирования по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО.*

*Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию – часто интегрирует с направлениями социально – коммуникативной области.*

*Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и « Речевое» развитие.*

*Образовательная область « Познавательное развитие» включает в себя формирование элементарных математических представлений и окружающий мир.*

*Образовательная область «Речевое развитие» , предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.*

*Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие» состоит из направлений – музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.*

**3.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Для эффективности нашей работы, нам необходима помощь и поддержка родителей. Наши результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого мы уделяем внимание развитию педагогической рефлексии, которая служит основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников. Мы поддерживаем готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включаем их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч предлагаем родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности - совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. Мы заметили, что в ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.

Мы стараемся создать условия для презентации педагогического роста родителей - проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

***Совместная деятельность педагогов и родителей.***

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, мы делаем родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга.

В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников мы организуем совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов. Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Итоговой формой сотрудничества с родителями в нашей группе является «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности - игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.

В ходе такой встречи мы, педагоги занимает новую позицию: мы не столько организаторы, сколько координаторы деятельности детей и взрослых.

**3.3. План работы с родителями.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Октябрь**   1. Знакомство и сбор данных о родителях, вновь прибывших детей. 2. Знакомство родителей с режимом дня, сеткой занятий, и требованиями в д/саду. 3. Оформление родительского уголка, консультации по теме:   «Как учить запоминать стихотворение»  «Почему важно отвечать на вопросы ребенка»   1. Работа с родителями о необходимости посещения родительских собраний и консультаций. 2. Совместно с родителями изготовление настольной игры «Улица города» - изучение ПДД | **Формы работы**  Анкетирование , беседы  Беседа  Стендовое оформление  Беседа  Семинар –практикум, фото на сайте |
| **Ноябрь**     1. Совместно с родителями приготовить костюмы для праздника осени. 2. Проведение праздника «Осенняя ярмарка» 3. «Особенности поведения детей 5-6 лет» 4. «Как вести себя во время болезни?» «Как помогают нам прививки» 5. «Воспитание ребенка средствами родного языка и народного творчества» 6. «День моей мамы» «Мама – солнышко мое» | Устные советы  утренник  Рекомендации  Стендовое оформление  Консультация  Совместный досуг, выставка поделок, фото на сайте |
| **Декабрь**   1. «Если ребенок не говорит» 2. Защита прав и достоинств ребенка» 3. «С кем дружит мой ребенок» 4. Участие родителей по созданию музыкальных инструментов – самоделок для новогоднего оркестра 5. Участие родителей в новогодней выставке поделок из природного материала 6. «В гостях у деда Мороза» | Устные рекомендации логопеда  Памятка «Любите своего ребенка»  Практикум , анкетирование  Творческая мастерская по изготовлению инструментов  Выставка новогодних поделок изготовленных руками детей и родителей  Новогоднее развлечение |
| **Январь**   1. Рождественские посиделки 2. Ситуации при которых нужно набирать 01, 02 ,03 3. В здоровом теле – здоровый дух 4. Витамины, полезные продукты и здоровый организм 5. Точечный массаж при ОРЗ | Досуг  Устный журнал  Вечер вопросов и ответов  Советы, анкета  Практикум |
| **Февраль**   1. «Папа и я – спортивная семья» 2. Выставка поделок для пап 3. «Гиперактивный ребенок» 4. Игры со сказками | Физкультурно –спортивный праздник  Творческая мастерская  Консультация ,папка-передвижка  Практикум |
| **Март**   1. "Берегите свои зубы» 2. Праздник для мам 3. Мамин портрет 4. Как проводить семейный досуг | Консультация  Утренник  Выставка детских работ  Сборник игр, анкета |
| **Апрель**   1. Как подобрать обувь дошкольнику 2. Дорога, ребенок, безопасность 3. Посещение мероприятий и режимных моментов 4. Развиваем речь играя | Советы  Буклет  День открытых дверей  Консультация |
| **Май**   1. Приобщение детей к игре с тестом 2. «Как с пользой провести лето?» 3. Как исправить нарушение осанки 4. «Вот и стали мы на год взрослей» | Памятка  Консультация  Рекомендации  Круглый стол |

***Педагогическая поддержка***

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей мы, педагоги организуем разные формы взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные.

Беседуя с родителями старших дошкольников, обращаем их внимание

на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Мы показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим.

Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...»

Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории.

Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок мы знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это».

Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире мы помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

***Особенности организации педагогической диагностики и***

***мониторинга***

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности. Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога.

Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в ДОУ определяет использование им преимущественно малоформализованных диагностических методов, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми.

В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов

детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

— деятельностных умений ребенка;

— интересов, предпочтений, склонностей ребенка;

— личностных особенностей ребенка;

— поведенческих проявлений ребенка;

— особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;

— особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада. **Принцип объективности** означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

**Принцип целостного изучения** педагогического процесса предполагает: для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом.

Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

**Принцип процессуальности** предполагает изучение явления в изменении, развитии.

**Принцип компетентности** означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

**Принцип персонализации** требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

**Этапы диагностирования:**

**Первый этап** - проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, как ее осуществлять, пропуская вопросы что и, в особенности, зачем диагностировать.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически провоцирующие деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

**Второй этап** - практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофоне, видеокамере и т. д.).

**Третий этап** - аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, почему результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

**Четвертый этап** - интерпретация данных. Интерпретация воспитателем полученных фактов - основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.

**Пятый этап** - целеобразовательный. Он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

**3.4. Характеристика взаимодействия**

**педагогического коллектива с семьями детей**.

Взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей осуществляется по следующим направлениям:

* ***Совместная деятельность педагогов и родителей***
* ***Педагогическая поддержка***

**4.Дополнительный раздел**

**4.1. Возрастные и иные категории детей.**

Рабочая программа определяет возрастную категорию детей – 5-6 лет

(старшая группа)

**4.2. Используемые Примерные программы.**

Настоящая рабочая программа разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» /

Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайловой, образовательной программы ДОУ – в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Рабочая программа

рассчитана на 2015/16 учебный год.

**4.3. Диагностика уровня знаний детей по программе «Детство»**

**ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ ПРОГРАММЫ ПО ОБУЧЕНИЮ РАССКАЗЫВАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия,  Имя ребенка | Составление  коллективных рассказов, писем | | | Пересказ текста | | | | ТРИЗ, моделирование сказки по символам-схемам | | | Составление рассказов по серии сюжетных картин на одну тему | | | | Рассказ по картинкам и серии картин | | | | Составление рассказа по пословицам ,кляксографии | | | | Составление рассказа по теме, предложенной воспитателем | | | | Творческий рассказ (сочинение начала и конца сказки) | | | | Рассказывание по стене творчества | | | |
|  |  | н | с | В | | н | с | в | н | с | в | | н | с | в | | н | С | в | | н | с | в | | н | с | в | | н | с | в | | н | с | в | |

**ПРОВЕРКА ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**ПО ЗРК И ОБУЧЕНИБ ГРАМОТЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия,  Имя ребенка | Знание букв | | | Деление звуков на гласные и согласные | | | Деление звуков на твердые и мягкие | | | Умения составлять предложения по схемам | | | Деление слов на слоги | | | Знания ударения | | | Уровень чтения слитно по слогам | | |
|  | Уровень знаний | н | с | в | н | с | в | н | с | в | Н | с | в | н | с | в | н | с | в | н | с | в |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ ПРОГРАММЫ**

**«ПЕРВЫЕ ШАГИ В МАТЕМАТИКУ» В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия,  Имя ребенка | Количество и счет | | | | Составление числа в пределах 5 | Величина | | алгоритмы | Ориентировка в пространстве | | Ориентировка во времени | |
| Счет до 100 | Знание цифр | монеты | Порядковый счет | Измерение, длины, высоты , ширины | Деление целого на части | На листе бумаги | В пространстве | Дни недели | Месяцы |
|  | Уровень знаний |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ ПО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (1 часть)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия,  Имя ребенка | Предметное и сюжетное рисование | | | | | Декоративное рисование | | | Лепка | | | | | |
| Смешивание красок | Использование цветов и оттенков | Рисование по представлению | Рисование с натуры | Расположение на листе | Городецкая | Хохлома | Дымка | По представлению | С натуры | Конструктивным способом | Скульптурным способом | Ленточным способом | По мотивам народных игрушек |
|  | Уровень знаний |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ ПО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (2 часть)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия,  Имя ребенка | Аппликация | | | | | Конструирование | | | | Ручной труд | | |
| Симметричное вырезание | Гармошкой | По представлению | С натуры | Обрыванием | Анализ постройки | По рисунку | Коллективная работа | Планирование создания собственной постройки | С природным материалом | С тканью | Бумага и картон |
|  | Уровень знаний |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (живая природа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия,  Имя ребенка | Растения | | | | | | Животные | | | | | Человек | | | | |
| Трава | Кустарники | Деревья | Ягоды | Грибы | Овощи, фрукты | Звери | Птицы | Насекомые | Рыбы | Земноводные | Опорно-двигательная система | Внутренние органы | Кровеносная система | Кожа | Сенсорные чувства |
|  | Уровень знаний |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (неживая природа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия,  Имя ребенка | Вода | Воздух | Солнце | Почва | Камень, песок, глина | Навыки ухода за живыми объектами |
|  | Уровень знаний |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ, НАВЫКОВ И УМЕНИЙ ПО ТРУДОВОМУ**

**ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (предметный мир)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия,  Имя ребенка | Назначение предметов | | | Строение предмета | | | Материал | | | Форма, цвет, величина предмета | | |
|  | Уровень знаний | Н | с | в | н | С | в | н | с | в | н | с | в |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ, НАВЫКОВ И УМЕНИЙ ПО ТРУДОВОМУ**

**ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (ребёнок трудится)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия,  Имя ребенка | самообслуживание | Дежурства | | | Ручной труд | Труд в уголке природы | Художественно-бытовой труд | |
| По столовой | По занятиям | В уголке природы | общий | совместный |
|  | Уровень знаний |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПРОВЕРКА ЗНАНИЙ, НАВЫКОВ И УМЕНИЙ ПО ТРУДОВОМУ**

**ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА (труд взрослых)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Фамилия,  Имя ребенка | Знание разнообразных профессий | Знание о связи труда людей разных профессий, занятых на одном производстве | Знание структуры трудовых процессов | Знание о роли современной техники | Где и кем работают родители, в чем ценность их труда | Отношение к труду взрослых |
|  | Уровень знаний |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**4.4. Методическое обеспечение Программы, средства обучения и воспитания.**

* «Детство: Примерная основная общеобразовательная программа

Дошкольного образования» Т.И Бабаева, А.Г.Гогоберидзе.З.А. Михайлова и др.-СПБ «Детство-Пресс»,2011.

* Образовательная область «Коммуникация». О.Н.Сомкова Санкт-Петербург «Детство-Пресс»2012.
* Образовательная область «Социализация». Т.И.Бабаева, Т.А.Березина, Л.С.Римашевская Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2012.
* Образовательная область «Социализация. Игра». О.В.Акулова, О.В.Солнцева Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2012.
* Образовательная область «Труд». М.В.Крулехт, А.А.Крулехт Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2012.
* Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников. А.В.Дронь, О.Л.Данилюк Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2011.
* Комплексные занятия в старшей группе детского сада Т.М. Бондаренко ТЦ «Учитель», Воронеж 2004.
* Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова ТЦ «Учитель», Воронеж 2004.
* «Сказки-пересказки». Обучение дошкольников пересказу. Т.А.Куликовская Санкт-Петербург Издательство «Детство-Пресс» 2011.
* «Как хорошо уметь читать!..» Обучение дошкольников чтению. Д.Г.Шумаева Санкт-Петербург Издательство «Детство-Пресс» 2000.
* Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. В.Н.Волчкова ТЦ «Учитель», Воронеж 2004.
* «Раз - ступенька, два - ступенька…» Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина Москва Баласс 2002.
* Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. В.Н,Волчкова ТЦ «Учитель», Воронеж 2004.
* Безопасность. Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2004.
* «Как обеспечить безопасность дошкольников». К.Ю.Белая Москва «Просвещение» 2001.
* Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. Т.А.Шорыгина.-Творческий центр Сфера Москва 2011.
* Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. В.Н.Волчкова ТЦ «Учитель», Воронеж 2004.
* Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольника с основами цветоведения. Н.В.Дубровская. СПБ «Детство-Пресс»,2011.
* Методика проведения подвижных игр Степаненкова Е.Я. – М.: Мозаика-синтез, 2008-2010..
* Беседы о здоровье. Методическое пособие. Т.А.Шорыгина Творческий центр «Сфера» Москва 2013.
* Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 – 8 лет. Т.А.Шорыгина Творческий центр «Сфера» Москва 2013.
* Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Л.Н.Вахрушева Творческий центр «Сфера» Москва 2011.
* Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет. О.Ю.Старцева Творческий центр «Сфера» Москва 2010.
* Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете. С.В,Конкевич Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2013.
* Игры и стихи для развития эмоциональной сферы младших дошкольников. Т.Б.Полянская Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2011.
* Этические беседы с детьми 4-7 лет. Петрова В.И., Стульник Т.Д. – М. Мозаика – Синтез, 2006- 2010.
* Картотека стихов по лексическим темам «Наш мир». Н.А.Кнушевицкая Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2012.
* Подвижные и дидактические игры на прогулке. Н.В.Нищева Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2011.
* Картотека упражнений для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. Н.В.Нищева Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2010.
* Конструирование из природного материала / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз, 2007.
* Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. И.А.Пазухина Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2010.
* Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки. Н.В,Дубровская Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2009.
* Оригами для старших дошкольников/ методическое пособие для воспитателя ДОУ- СПб «Детство-Пресс» 2006г.
* Витражи из цветной бумаги. Н.В.Дубровская Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2009.
* Искусство батика для детей 5-7 лет. О.А.Абрамова Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2010.
* Аппликация из гофрированной бумаги. Н.В.Дубровская Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2009.
* Теория и методика творческого конструирования в детском саду. Л.А.Парамонова Москва Академия 2002.
* Тематические загадки для дошкольников / В.В.Гудинов. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
* 1000 загадок для детей и не только. В.Г.Лысаков Москва Издательство «Сталкер» 2006.
* Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста Е.Н. Лихачева Санкт – Петербург ДЕТСТВО –ПРЕСС 2013.